

۶۲۷۲ من

کتابخانه مجلس شورای ملی

مکتب ترمذی الطوب

مؤلف: حمزه بن علی (حمزه بن ابی برین حمزه بن علی)

شماره ثبت کتاب: ۶۴۹۵۴

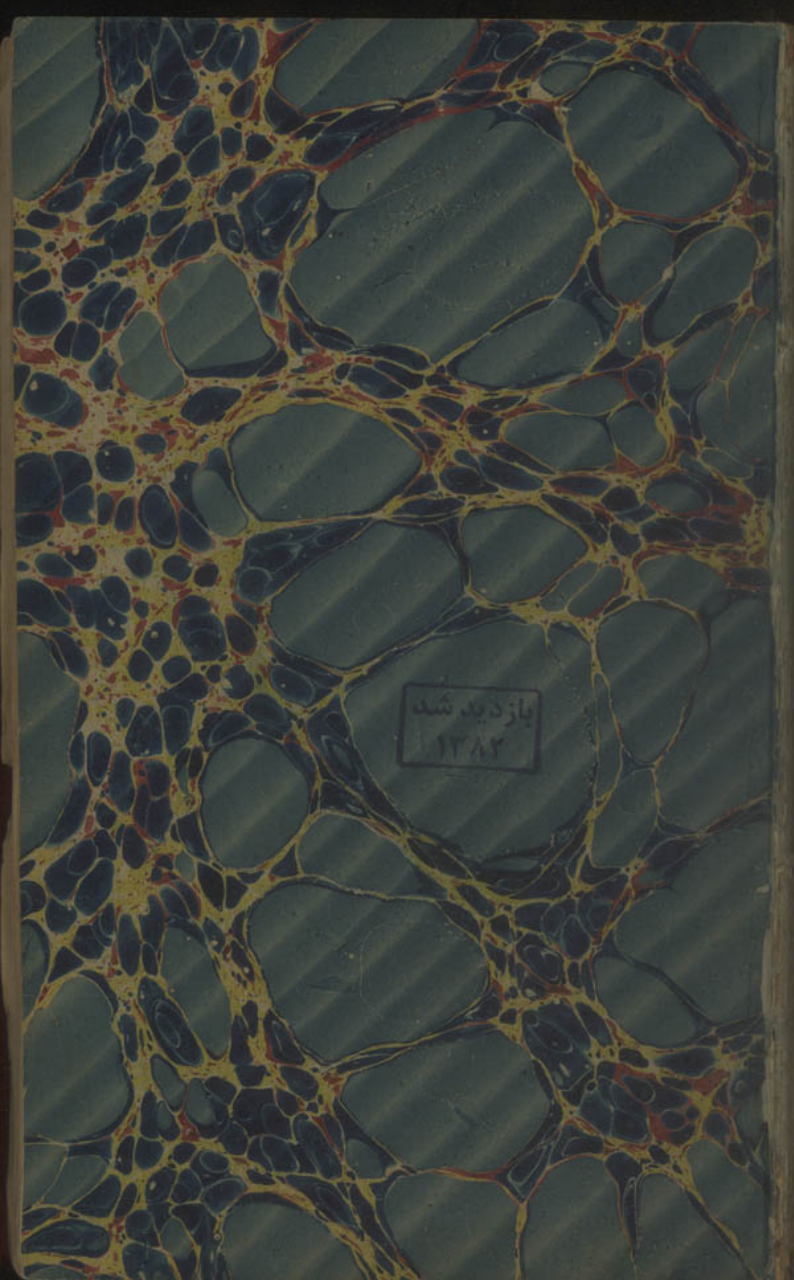
بازرسی شد

شماره قفسه: ۴۸۸۸

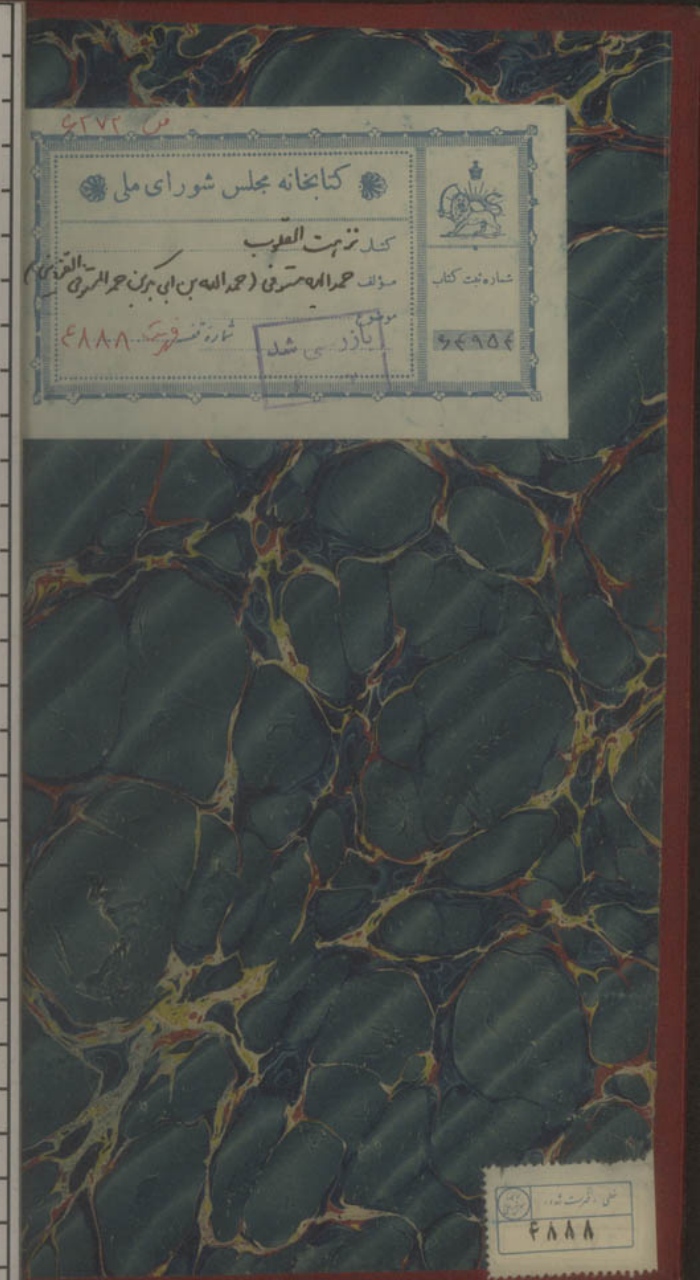
بازرسی شد
۱۳۸۲

مجلس شورای ملی

۴۸۸۸



۱
۱
۸
۸
۳
۹
۶
۸
۷
۶
۱۰
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۹۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۸۸
۸۸
۸۸
۳۸
۹۸
۶۸
۸۸
۷۸



۶۲۷۲
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه خطی
مؤلف: محمد اله میرزا (محمد اله بن ابی برکت محمد میرزا)
شماره ثبت کتاب: ۶۴۹۵۴
یازدید شد
شماره قفسه: ۴۸۸۸

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
۴۸۸۸

۶۲۷۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: تذکره العیوب

مؤلف: محمد الهی قزوینی (محمد الهی بن ابی بکر محمد القزوینی)

شماره ثبت کتاب: ۶۴۹۵۴

شماره قفسه: ۴۸۸۸

یازدی شد

یازدی شد
۱۳۸۲

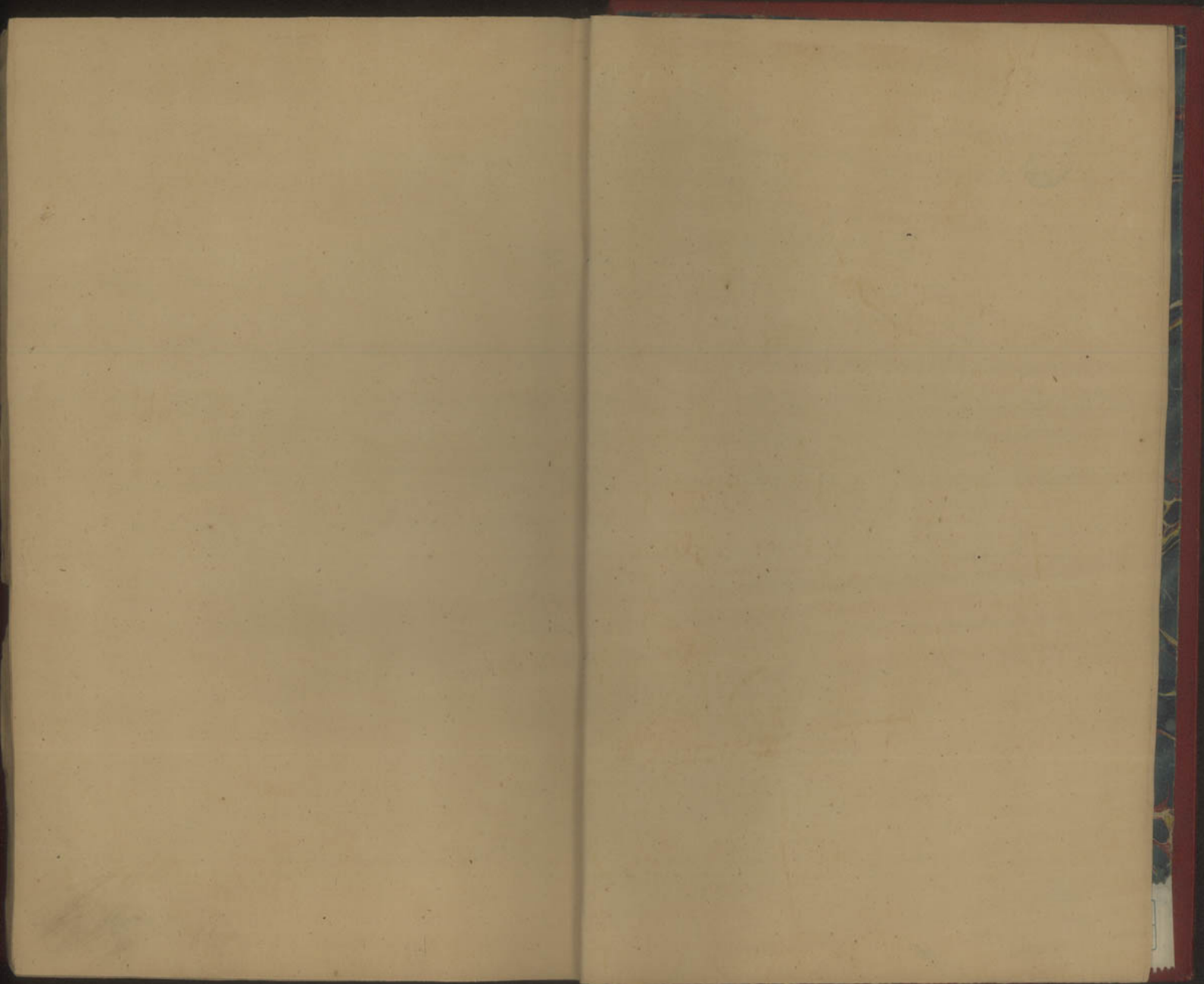
مجلس شورای ملی
۴۸۸۸

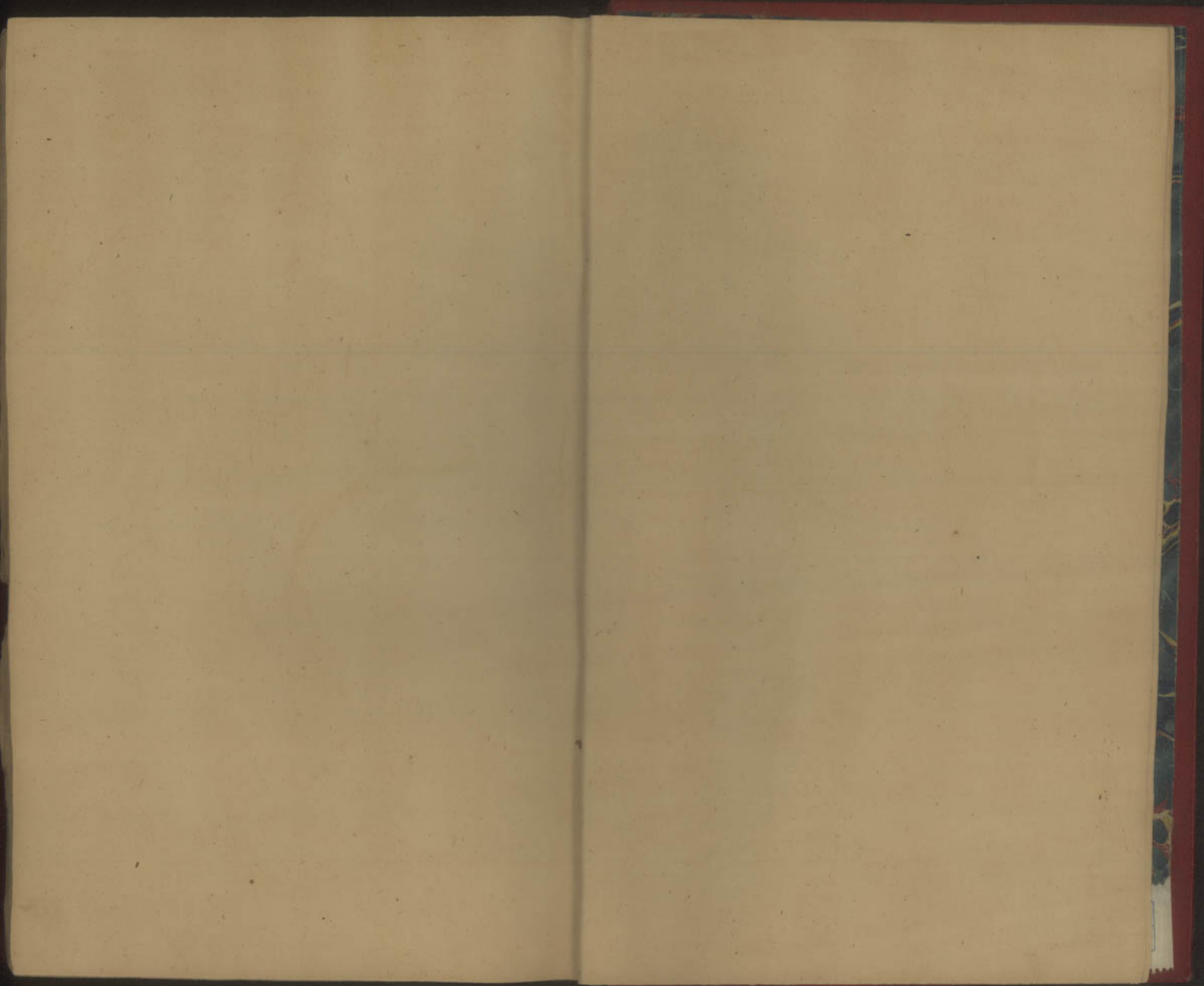


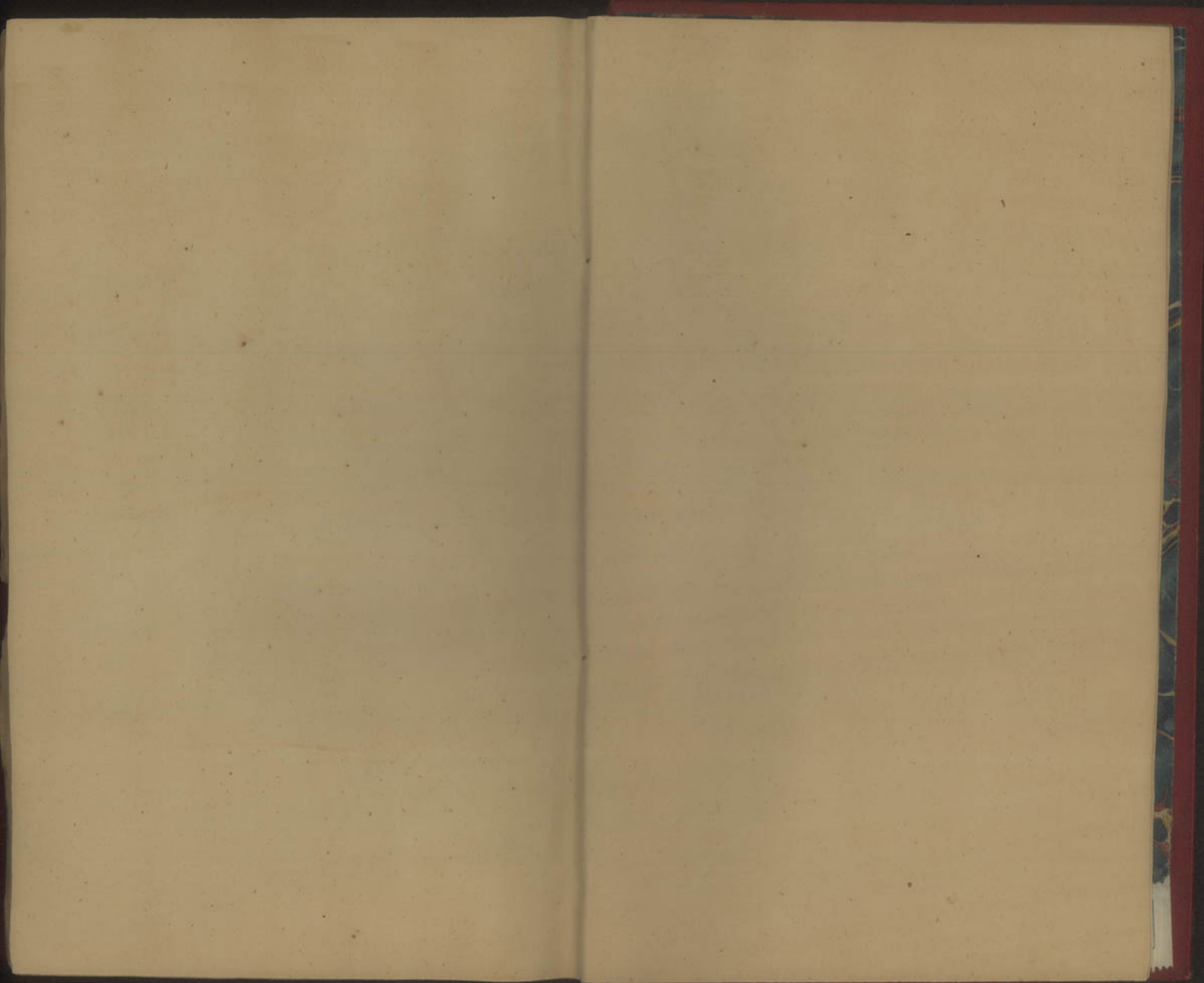
۱۲۸۵

21.









ز. ۱۲۱

۱۹۱



این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت ۱۳۷۸
 تاریخ ثبت ۱۳۷۸/۱/۱۵

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت ۱۳۷۸
 تاریخ ثبت ۱۳۷۸/۱/۱۵



[illegible]

من

[illegible]

٤٣
 كتاب الفقه في ادب النسي

الحمد لله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

3

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and written in a cursive style, typical of historical Arabic documents. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is arranged in horizontal lines, with some words written in larger, bolder script, possibly indicating headings or important terms. The overall appearance is that of a historical document, possibly a legal or administrative record, or a page from a historical text.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

[illegible][illegible]

وہابی

[illegible]

[illegible]

محمّد

[illegible]

انقلاب

۱۰۰

[illegible]

کتابخانه عمومی مجلس شورای اسلامی
تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۳۱

۱۲۰

از جنس بر رخت و بختی گفته اند که بوقی ازین است و بختی کرم
 و خشک است در بر سیم جسم را از رخت پاک کند و منقح بود
 و در مرض قولنج بختی مفید است و با یکی چشم و ناخ و جرب
 و در کوش رانغ بود و آنرا از سپردن استعمال باید کرد
 و بش بد خورد **فولی** از انانی اسم نیز خوانند و
 بختی در حال بل رسد و بختی از آن بر روی بر کانی سر و
 رود و زهر را از دخول در انی منع کند و اگر دخول است کرده
 باشد پاکر داند **فوره** ایک کرم و خشک است در
 جرب و هم در ادرات ملکه رنده و موی می کشد و با یکی
 بوی شود و بختی شده را که تر اند **فوش** در مودف است کانی
 و علی باشد کانی را تو الدمش بخت است الا قوت نازی
 در و بیشتر از قوی ازین و نایمی باشد و بالوان است در سینه
 بخت طبعش کرم و خشک است در بر سیم پاشن العین و
 حنا قوی می و قولنج را می کشد و چون او را علی کرده استش در خانه
 بپاشند چو ام از انی که تر اند **فادی** سکنی است بر یک عمل چون
 بر زیر زان بپسند یک دو از غر و و چون با نای منقح خط
 کرده بر زینت است آنرا خند
 کند **فقدان** سکنی ترکت معان
 دل و در تالش و ستر نارا
 منید است و فرا موی باطل
 کست است

۱۱۱
 بختی

و اما الهموس ازین بخت بود از کجای مین بر روی منقش می کشند و بختی بود
 و این از دود منقش شده است **الهموس** سبب تو الدمش و دود منقش شده
 اکثر آن منقش بخت **کراکین** بونان فادر چون دفعه کنی سکنی و کانی
 مین بود ابر بک درخت کزی کشند و غلیظ و ازج و کشین میکرد و ام از کراکین
 می خوانند و در و بخت کراکین چتر باشد و چون بر درخت بود کشند
 از آن دوشاب میکند و در و است معانی در درخت بدی کشند اما چون
 کشند به منقش و در یک میدان افروزی که دانه دوشاب معانی است طبع
 کراکین کرم و تر است معالی و امید است و در باغ آن
 بود بر روی یک می کشند کراکین حاصل میشود و بخت آن
 بخت تر است **خاککین** از خاک بختی حاصل شود و در
 و است خاف بخت کرم تر است در بر اول **لک**
 یعنی گویند که بوی است و بری گویند که منقش درخت است کرم
 در بر اول و خشک در بر سیم کراکین است و بر قاعه اعان و صناع
 را منقش و منقش معنی کند **اما العلیق** الی بر علی بسیار است
 از آن پاره عجب که شو است بر سیم حروف ابر او کیم **خسب**
 را دقتی و سر است و اگر منقش بود از خند سر نخ شود و امید باج و دود
 مفید است و آنکه بخت زان سازند را دقتی بود با بختی بار کرده
 تا طراوت رخ میزاید **حسیا** حایلی خشت المید میزاید و او کسیر
 و استر و صنف معده و نوا منقش و منقش را منقش **خسب** **العلین** آجو
 باره که خشت است معانی آنرا در سیم الی کراکین و در کجای
 چهار پانزده مفید بود **زنجار** ازین و سرکه و نوشا سازند

۱۱۱
 بختی

هو به علم و ادب و درستی
مهر جلال و حسن و باری
و حسن و حسن و باری
و حسن و حسن و باری

[illegible]

نور محمد انصاری
نور

५.

[illegible][illegible]

کلمه تبرک

که رسید به چشم بود و در فرشتش باور و نوری مقرب و نشان قریب و پیش
سجده **عالم** بود و هر یک در درونش یک معنی داشتند و از اصحاب
را در حق و بخشش و جرج و قربا بخشش خلاصه شده بود و بعد از این بر زبان او
پدید **عالم** خواند که در عزت و جلال او یک رنگ و نوع و از انصافی که در این نوع
و قریب و دور و در آن خود او است **عالم** بود و بعضی **عالم** و هم
و قریب و دور و در آن خود او است **عالم** بود و بعضی **عالم** و هم
که در این نوع و جرج و قربا بخشش خلاصه شده بود و بعد از این بر زبان او
پدید **عالم** خواند که در عزت و جلال او یک رنگ و نوع و از انصافی که در این نوع
و قریب و دور و در آن خود او است **عالم** بود و بعضی **عالم** و هم
و قریب و دور و در آن خود او است **عالم** بود و بعضی **عالم** و هم

بدانند برکشش مثل کشش است و صافی و شش و یکل و از او که شکست
در بر اول و جدا و آب کش و در بخت است شش و شکست
کرده را یکل کش **سری** کم است در بر جسم و شکست در بر یک که یک
دارد و سفید و زرد و مانند فستقین صلیح باز دارد و دو کام و شش و دفع سده و
ترویج و آب سها را در بر شش و در بر شش **سری** کم و شکست است
در بر جسم و شکست است و شکست که در بر و سوا از سده و شکست و شکست از شکست
بک کش و شکست را یک کش **سری** کم و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست
شش و شکست است در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر
و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر
است اسهل و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر

بادشانی

بادشانی و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر
که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر
و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر
و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر
و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر
و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر
و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر
و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر و شکست که در بر

۸۴

Handwritten text in red ink, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

تبرکات اور احادیث و روایات

[illegible]

[illegible][illegible]

مکتبہ اسلامیہ

بنہ

نسب در آن زمان به از این گفته بود که بر چشم آوی برآده باشد یعنی که در
پوشش او را نه و دیگر نباید بخش داشتند با و حق کل بر کف خاکستند بر
گشتش برین کرده بود که وند آب و من رفتن باز او را پیش
نمانده اما با داشت آفتاب نشو وروش بر حجاب صواب میداد و روشن
پشتش بر کاف گشته و در آن به نیز به خوشان دیگر که نیز به پیش و روشن
زیست در از اغلب گشته بودی برادر و منی بر و با خطی و از حق
برج شفاف مانند توپ گشته **فرد** فرخوار از آن توان خوانند بهشت
داده باشند عذرا از بر نشان شفاف گشته خود را در از حق از این
خایه تر اید اما هر گشته اما که او را آفتاب خواند که در منش با بین با که در
بر آید و پیش و از پیش از اینست که گشتش با کعب بر اراض افراس
و کف نمانده است و در شش جوف و در ایل که جوف بر آید و پیش
رشتن چشم و در کاف باز او در خود را در از او که بد که به از ارسال
گشته و از آنرا باشد که درین مجلس فرخ بر این برام که بود و **عنه** **فرد**
شهر راست یعنی غول آزا حنون و یعنی لادن خوانند از این با و جوف
بر که گشت و بزرگ فرخ و جوفی نه و جوفی نه و جوفی نه و جوفی نه و جوفی نه
چونست جوف از بالای است و از او درون غلبر که است حقانی او را
فرخ هم داده است از گشت بی استخوان و در جوفی جان نمید که در
مکارانی در آن نموده که درون در مع الکافی است که به حبت که پیش
گفتی و از آن حق نموده است و از آن بزرگی چون آوی که باشد بی عذار
سالی جانی شهرش باشد و بعد از آنست سالی که بر آید و پیش و از
و عفا خوانند و در کعب از پیش تو له می باشد و گشتش در منش و در

1739

[illegible]

و که رکب لغت از و تکب خود و در بعضی است **بار دوم** از نام های سبک است
و آن نیز چون در سبک و حیاتی بزرگ گفت فکشتی گفته اند و بگوید در او گفته
تا چاکش کرده اند **و از دو** سر و گوش یک گشت و دروغی در او در یک پنه
بجان که گزیده است از او گرفته اند **سازد سوم** سرخ و گشتش بر و گوش
ختم و درین را دیده اند و از او در گوش و در دست ساخته اند و **چهارم**
سبک و بچکن کلاه که گشت چون خفا خدش کند خون سبکی از او
گشت بیرون آید که بر او گشت آب سبک و از او در چاق آب سبک که گفته
نشود **و از دو** سر و گوش سبکی می شود است و بر گشت القدس می باشد و
بر گشت و در چشم در آب بگوید **شده** در پیش می در دست و در گوش
گشت از او در پیش و در او **فصل** ششون از او که کرد از گشت
و گشت بگوید در او در بعضی باشد چون و ام میزد و بگوید و در هر صید
تا از او خاص شود **و از دو** سر و گوش ششون از او در گوش و در گوش
فکشتی که در او یک حکم گفته باشند از او یک بر او نشود و از او
از او **و از دو** سر و گوش سبک می شود از او که استخوان از او که گشت
سبکی که گشت **سبک** ظاهر می است بقدریک که در او صید می باشد
زایش شود از او است و سبک بیرون آید و بر او گفته اند و از او نیز
گوید که از او صاحب چانه و گشتش خاست خوش شام و صید و **و از دو**
طرح می شود است و از او در او در بعضی می باشد صحت که از او نیز
بگوید و در او در گوش و گشتش و در او در او آب از او در گوش
و از او در او در گوش خاستی که **سبک** و در او در یک سر که
می باشد خاستش در او که بر سبک است و در او در او می باشد

۱۱۱

[illegible]

و در شکم خود پس سنگی است و در کشتن در احوال آید و اگر بر کف می نهد
با قیل آید و اگر بر قیل می نهد شورش می آید و **دوب** کس را در کفن
چنان که گویند انواع آن کل است و به صاف و جانوری می باشد و از
عقرب است و از زمین می نهد و در او را غوطه صفت و شیش در است و در
روشنی و درین سبب باشد که در زمین شود و کس تا هر که می شود و در
بر کس در بر احوال نشسته اند و زیادت کند و کم در او افتد و سبب
پاک جان باشد کس اگر بر سبب نشسته سبب و اگر بر سبب
نشسته سبب و در کس ازین حد آید که در زمین و در کف می نهد و در
چنان که کس از طرفی برانش و در کف می نهد و در کف می نهد و در
کوه در دار الفلفه ها کف می نهد و در کف می نهد و در کف می نهد و در
در چشم می آید و در حین چشم می آید و کس را بر این که در کف می نهد
سبب می نهد و در کف می نهد و در کف می نهد و در کف می نهد و در
و از حضرت رسالت بنا و علی صلوات الله علیه و است از اوقع الذوب
فی الماء که فاضل و هم الصلوات فی الماء فی جنبه و فی الاغوار
و از کس صفتی را در کس و صفت را کس و صفت را کس و صفت را کس
خواهند و در فراموش می کنند **دوب** حای مرغ مبارک و سبب است
بزرگ مبارک و بر کف کس و در کف تمام دارد و قیل و لکل و در کف
است و است آن خود و در کف کف **دوب** حای مرغ مبارک
از آن شرف دارد و اگر در کف خود و در کف خود و در کف خود
سبب می دوست دارد و در کف است و در کف می نهد و در کف می نهد
طروش می نهد و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد

دوب کس را در کف می نهد
دوب کس را در کف می نهد
دوب کس را در کف می نهد
دوب کس را در کف می نهد
دوب کس را در کف می نهد
دوب کس را در کف می نهد
دوب کس را در کف می نهد
دوب کس را در کف می نهد
دوب کس را در کف می نهد
دوب کس را در کف می نهد

برند و صفت می نهد و اگر در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
خط کرده و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
بال از استش و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
جب و شقی و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
و اند که در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
بزرگ و کوچک می باشد و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
ازین سبب است که در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
مرد و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
خواهد و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
بر اندام کف می نهد و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
در میان نشان می آید و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
چون در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
کوه در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
بزرگ است و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
با قیل و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
ول آب چشم باز دارد و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
بر حاجت که از سلطان خواهد و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
و در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
در کف حای العین را می نهد و در کف حای العین را می نهد
سنان و تابستان بر این آید که کشتن کم و کشتن است و در

Handwritten text in Persian script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

فراغت نیست و این زن زاده می باشد برقت در چهل سالگی چهارم
فرستاده مریدان ایشان آتش در آتش و مشعل شود و این در وقت
که در آن زمان بر آن خاکستر باد و گرم در وید شود و این چنان
نموده و بزرگ شود و قفس دیگر در وید می باشد اعظم شده فی قفس
الهم این که نیست که ساز از قفس از او از آن می افراخ کرده اند
نور بزرگست و نور و قفس و نور بزرگ و گویا هم است
در بزرگست از قفس بود **کلیک** از گمان ترنا و مولا ن
نور او شش خوانند گویا هم است گرم و خشک و قفس به
یک و ده و شش هم چشش ساید و با گمان بی غوی آید و در شش
با هر شش خط کرده بر هر تب متعجب و صاحب قفس و لغو و بند
و بر دهن جوی خط کرده بر دیگر صاحب و نامست و از آنرا بر شش
بنا شده شفا باید و هم چنین صدق و در دل آب چشم را می بند است
کوشش و شش کینه ترشش در کوشش بیکانند و شش بیرو
بر قفس آب ساخته در و یکید و شانه زایل کند و کلیک بر یکو افکند
از آن در و شش فروخته و آب ترا بشواید و سبب است و در شش چنان
و از آن **تعلق** نور و قفس و تعلق هم است در گرم سیر می باشد
و با در شش دارد میان مار یکد و بر سوار و بر زمین زدن است
که در آید و بر خور و در چینه تعلق را از آنرا و برین سبب تعلق بر
بند می آید که تا بار و در آن وقت و در چینه بند تعلق
بست کند و اگر تفسیر می آید از آن و یکد که در و اگر چه بند می آید
باشد آید شش هم است که در آن و یکد که در آن و یکد که در آن

در بهترین اودیه است **کلیک** از گمان ترنا و مولا ن
گویا هم است و بپوسته قفس بود و برین سبب آید و گویا
الهم خوانند و از آب که در آن ترشش است شش قفس
شود و اگر چه آب از آن ترشش بلام **کلیک** از گمان ترنا و مولا ن
میان آید و در آن وقت و از آن ترشش و از آن ترشش و از آن ترشش
بکشد **نور** بزرگست و نور و قفس و نور بزرگ و گویا هم است
در بزرگست از قفس بود **کلیک** از گمان ترنا و مولا ن
نور او شش خوانند گویا هم است گرم و خشک و قفس به
یک و ده و شش هم چشش ساید و با گمان بی غوی آید و در شش
با هر شش خط کرده بر هر تب متعجب و صاحب قفس و لغو و بند
و بر دهن جوی خط کرده بر دیگر صاحب و نامست و از آنرا بر شش
بنا شده شفا باید و هم چنین صدق و در دل آب چشم را می بند است
کوشش و شش کینه ترشش در کوشش بیکانند و شش بیرو
بر قفس آب ساخته در و یکید و شانه زایل کند و کلیک بر یکو افکند
از آن در و شش فروخته و آب ترا بشواید و سبب است و در شش چنان
و از آن **تعلق** نور و قفس و تعلق هم است در گرم سیر می باشد
و با در شش دارد میان مار یکد و بر سوار و بر زمین زدن است
که در آید و بر خور و در چینه تعلق را از آنرا و برین سبب تعلق بر
بند می آید که تا بار و در آن وقت و در چینه بند تعلق
بست کند و اگر تفسیر می آید از آن و یکد که در و اگر چه بند می آید
باشد آید شش هم است که در آن و یکد که در آن و یکد که در آن

۱۶

[illegible]

و در این برزخ و در این جهان مستحقین و در هر کس که کوی در هر کس باشد
به وقت وضع عمل با وی بر حسب مسقط شود و حرکت خروج در یک سیه
که در آن روی به خروج شد و از هر جنان نفسی هم رکنند و به ظهور آید
مبتغیان گفته اند که اغلب بوالیده که بعد از شش ماه کامل در بعضی ماه
باشد یکصد و نود و یک شبانه روز روشن ساعت در یکم و دو سیه
و اگر بعد از هفت ماه کامل در شش ماه متولد شود و دو سیه و شش ماه
و سیه و ساعت در یکم و دو سیه و اگر بعد از هشت ماه تمام در یکم
نیم و دو سیه و دو سیه و سیه و شش ماه و دو سیه و یک ساعت
و اگر بعد از نه ماه تمام شود و دو سیه و دو سیه و دو سیه و یک ساعت
و دو سیه و شش ماه و سیه و شش ماه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
متولد شود و سیه و شش ماه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
اتصال و اگر در یک سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
بن انس الهی و اتصال جنین بود و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
چهار سال متولد شد و شش ماه و اگر بعد از یک سال از سالی در یکم و دو سیه
پیدا کند و شش ماه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
حاصل شود و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
برای متولد شد و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
نیک و خوش انسانی از روی که به حق و در ایشان فرو رفت متولد شد
و این معانی از آن باشد و نفس از روی که به حق و در صورت وجود
انسان که به کمال اقامت است عمل روح نایب است و از او و سیه
خوانند و از وقت مسقط طوطی طاعت و بهشت طاعت طاعت طاعت طاعت

و در این برزخ و در این جهان مستحقین و در هر کس که کوی در هر کس باشد
به وقت وضع عمل با وی بر حسب مسقط شود و حرکت خروج در یک سیه
که در آن روی به خروج شد و از هر جنان نفسی هم رکنند و به ظهور آید
مبتغیان گفته اند که اغلب بوالیده که بعد از شش ماه کامل در بعضی ماه
باشد یکصد و نود و یک شبانه روز روشن ساعت در یکم و دو سیه
و اگر بعد از هفت ماه کامل در شش ماه متولد شود و دو سیه و شش ماه
و سیه و ساعت در یکم و دو سیه و اگر بعد از هشت ماه تمام در یکم
نیم و دو سیه و دو سیه و سیه و شش ماه و دو سیه و یک ساعت
و اگر بعد از نه ماه تمام شود و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
و دو سیه و شش ماه و سیه و شش ماه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
متولد شود و سیه و شش ماه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
اتصال و اگر در یک سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
بن انس الهی و اتصال جنین بود و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
چهار سال متولد شد و شش ماه و اگر بعد از یک سال از سالی در یکم و دو سیه
پیدا کند و شش ماه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
حاصل شود و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
برای متولد شد و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه و دو سیه
نیک و خوش انسانی از روی که به حق و در ایشان فرو رفت متولد شد
و این معانی از آن باشد و نفس از روی که به حق و در صورت وجود
انسان که به کمال اقامت است عمل روح نایب است و از او و سیه
خوانند و از وقت مسقط طوطی طاعت و بهشت طاعت طاعت طاعت طاعت

برو غالب می شود و انوقت بر آن آید نفس بسیار در او جاری گردد و هوای

الاصحاح

[illegible]

۴۱

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

三

جز

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

قناره

روان بینی نیز ازین مکرکهای دشت اوراقانی اول بدینست و ازانی جمیع
متصل و جانیق منکشت و بنا بر منی گفته اند **بیت** فدا لکم و حقیقه الهوی
فدا لکم و حقیقه الهوی که در عشق بونی و جسم عشق بودی
بدین منی و حقیقه که گشتی که شوی باور با خودی که سر زلف بودی و نثار
مشوق عشق که بودی عشق او که نه هست حقیقی و الهی عشق همانی اهل
و عیار او را از احس و اضر حاصل شد و ویرانه های لذت ذوال خبر و اما
عشق حقیقی اهل عشق بودی که با نثار باشد و پیشش اول بود و پیشش لذت
ذوال بد و او را نباید که خدا آن لذت پیش با پیشش نشاند و هر چه قبل
که سبب ریاضت و ذکر و معرفت حاصل شود و او را کمال معرفت و معرفت
رسد و چون سبب کمال است رسد مباد عشق بود که گفته اند که عشق نیست
منوط تا آنکه معرفت و معرفت و باقی با خود و منی من شیء غفلتانی غفلت
وصل مباد عشق برسد و از این گفته اند **بیت** عشق پیچ افزیده را بنود
عاشق جز سبب را بنود و عشق هر کسی را بنود و راه نهد و در هر حال می ماند
و با هر عشق تبار و بهر دیده روی نماید و بهر جایی فرو نیاید و اگر اینها با هر
مناسب باشد عشق را محذور و مستند تا در ملک او ان کمال و جمال سبحان عشق
نار یا ارباب العمل او غلام مسکین که بچشم سحران و چو نه و هم لایق دون
و در هر دو بر صحنای بوی طاهر و باطنی که می خور و قرار کند و خوشی نامناسب
گفته اند که عشق در بار وجود و در آید و بهر طرف که از غزالی و آوازی که کند
منابع نیاید و چون ملک و جود و منی باشد که در این طبع نماید و عاشق را بدین شوق نماید
و دوی بودت قبل که او در حقیقت شیخ عراقی فرماید **بیت** از صفای می دلگشته
جام در هم نیست که جام دهم بهر صفت نیست کوی می یا در صفت

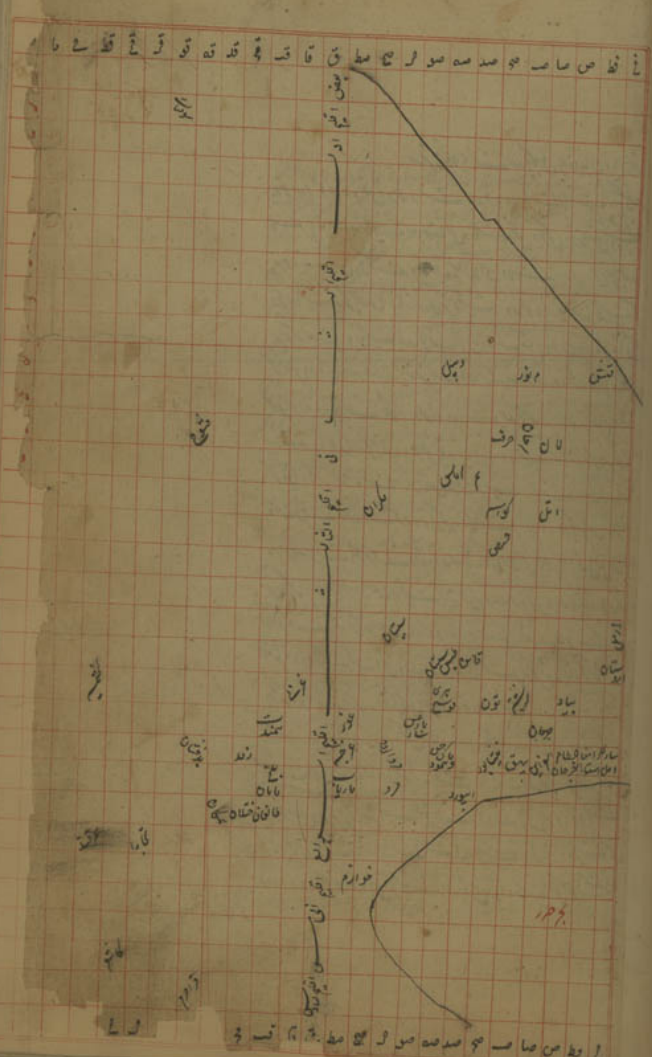
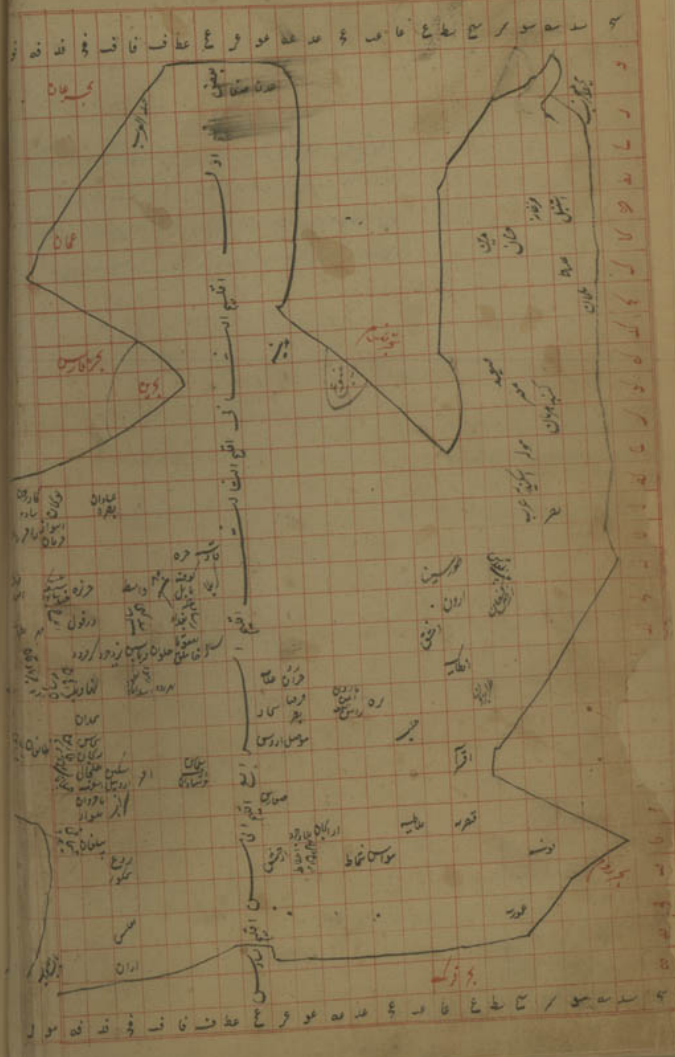
بیت کوی می جام آن و صواب جز بر طبق عشق نیست و چند از عشق زحمت را زحمت
بیتا رست اما معنی **بیت** چشمم هم بهر صفت نیست که شکرش و از این نیز بهر صفت
چشم امان عشق را بهر شستی از عشق که از عشق آید عشق را عشق نیست **بیت** عاشقانی
نیست که از عشق ناله جانیش در می کشد و از عشق بود و انباش می کشد که بونی
که در سار و جونی با لاله زخم از تو و لب آید جانیش و قدم صدق نداده که در و آید
عاشق نیست که در و در بود و در پیش او و در پیش تو باشد که عشق و از این نیز بهر صفت
آید چشم بهر عشق این را بنود و در این که می نامد و او بهر صفت که گفته اند در این عشق
عشق و از این که عشق و عاشق سبب عاشق و بهر صفت که در این صفت که از این صفت که از این صفت
کی وادی و بهر صفت که عاشق که در این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت
و بهر صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت
که در این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت
مهرم که در این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت
منی که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت
مناسب است که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت
بیتا رست عشق نیست و از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت
عشق از عشق عشق نیست و از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت
که در این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت
و از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت که از این صفت
و جام و انسانی بود و عشق و با نثار و با نثار و با نثار و با نثار و با نثار و با نثار و با نثار و با نثار
جوانی جوانی را بنود و عشق و با نثار و با نثار و با نثار و با نثار و با نثار و با نثار و با نثار و با نثار

[illegible]

۵۰

[illegible][illegible]

از این شرح طول و عرض فرض خوش ایران زمین است و آن در وسط این است
و تمامه مساحت از این که از حد ایران فراروده است و چنانچه در این
طول و عرض و مساحت و از حد ایران فراروده است و چنانچه در این
کمی درجه و ثقیل است و از حد ایران فراروده است و چنانچه در این



نقطه جنوب زمان و شمال و خط که در خط نصف النهار مشرق و مغرب
 و خط مشرق و مغرب که در خط نصف النهار مشرق و مغرب
 و خط مشرق و مغرب که در خط نصف النهار مشرق و مغرب
 و خط مشرق و مغرب که در خط نصف النهار مشرق و مغرب



و خط مشرق و مغرب که در خط نصف النهار مشرق و مغرب
 و خط مشرق و مغرب که در خط نصف النهار مشرق و مغرب
 و خط مشرق و مغرب که در خط نصف النهار مشرق و مغرب
 و خط مشرق و مغرب که در خط نصف النهار مشرق و مغرب

و خط مشرق و مغرب که در خط نصف النهار مشرق و مغرب
 و خط مشرق و مغرب که در خط نصف النهار مشرق و مغرب
 و خط مشرق و مغرب که در خط نصف النهار مشرق و مغرب
 و خط مشرق و مغرب که در خط نصف النهار مشرق و مغرب



١٢

2

[illegible]

[illegible]

بر

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, yellowed paper.

[illegible]

[illegible]

بوده اهل انجمنه جده اندکوی ابو ابراهیم مومنان و بچهار روز و پنجاه ساله و در آن سال

[illegible]

[illegible]

22

[illegible]

قیادت و قور

جوانی

[illegible]

انیت کسج بک کر سنبه ما نه جبه

[illegible]

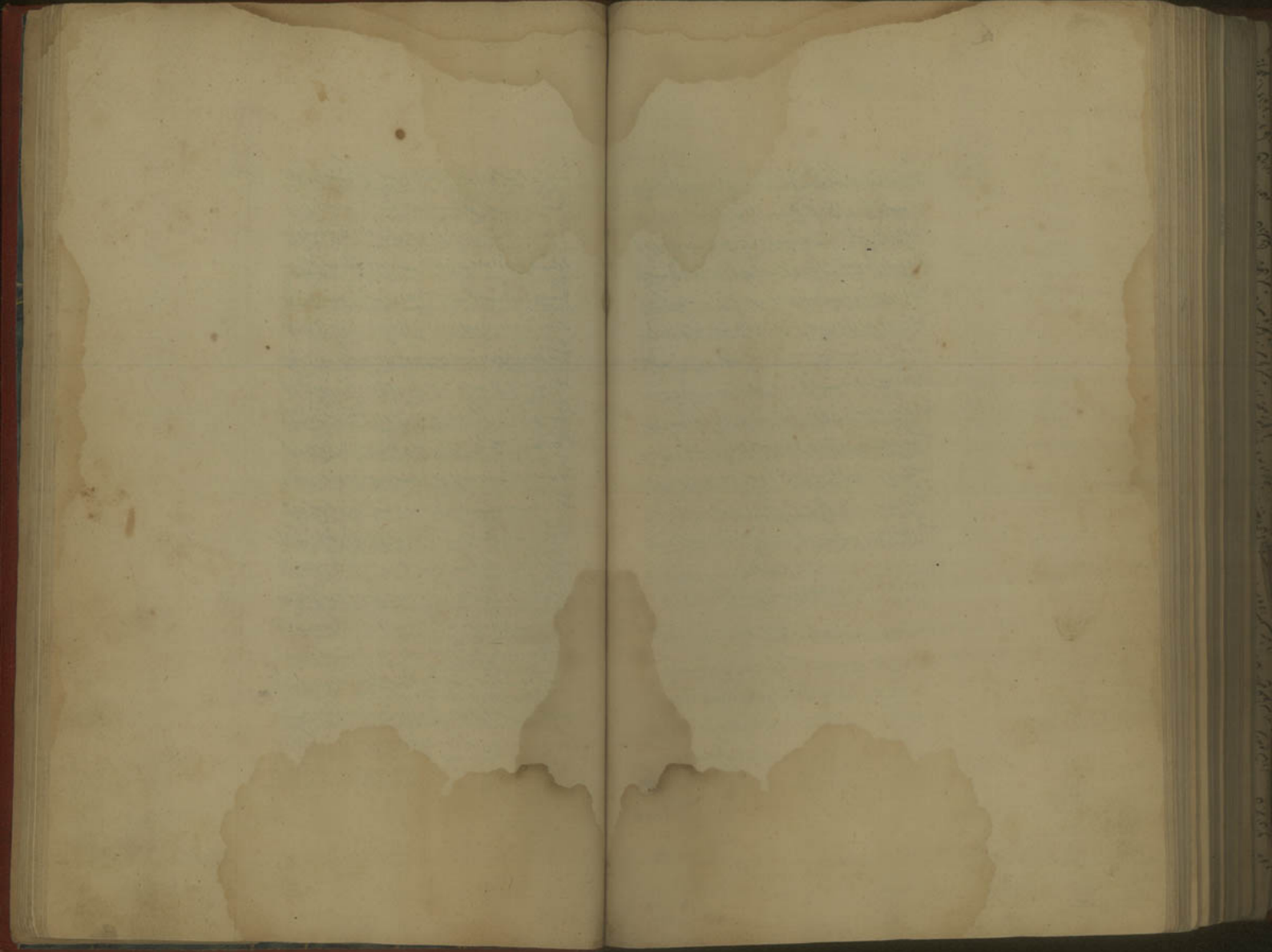
[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

354

[illegible]



10

[illegible]

212.

[illegible]

حکیم و

۷۹۹

[illegible]

24

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

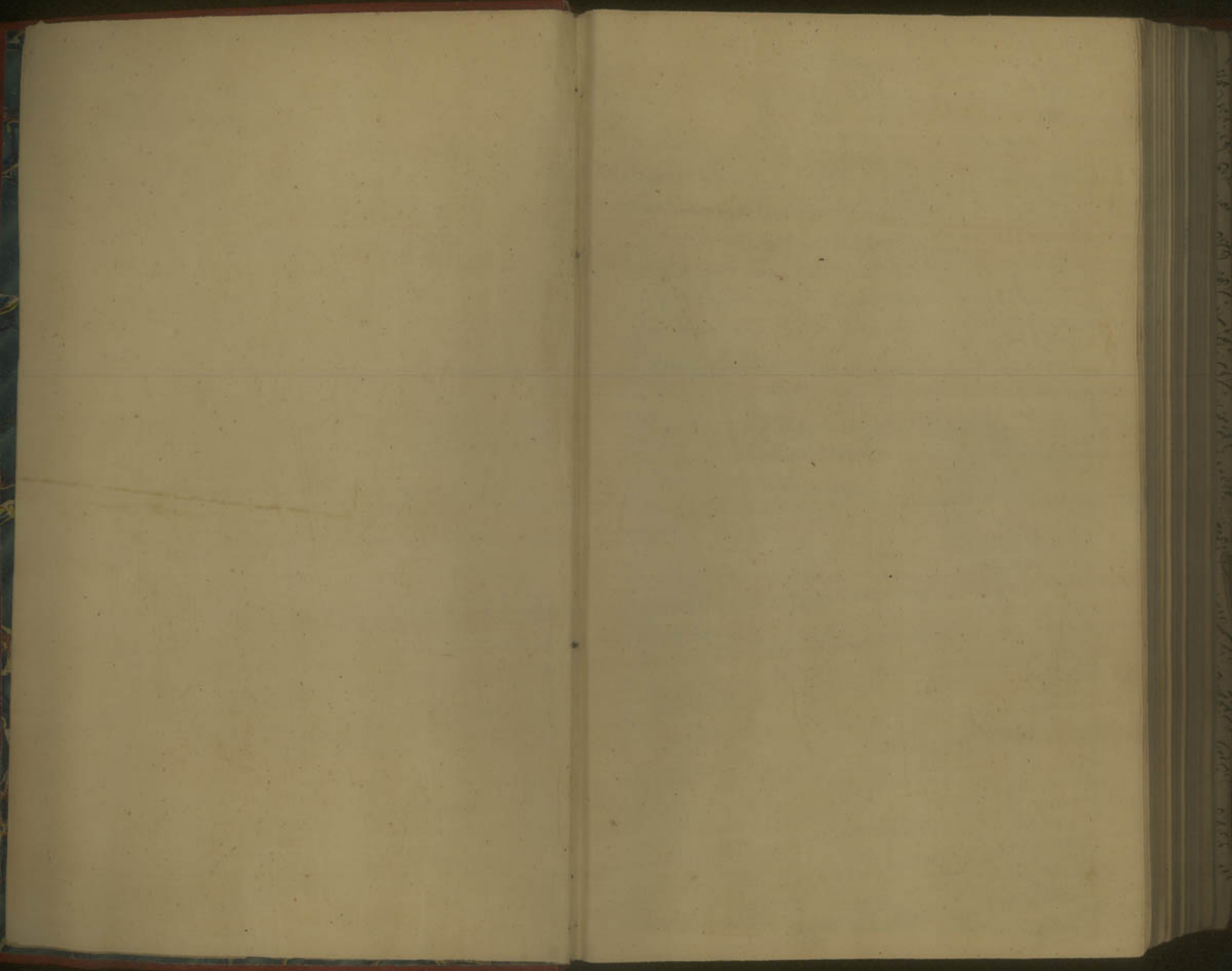
والله اعلم

[illegible]

[illegible]

طمعه دهن **۱** از سار از یارین و جوهر الغریب **۲** **۳** **۴** **۵** **۶** **۷** **۸** **۹** **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



1004

